

**SHURE**<sup>®</sup>

LEGENDARY  
PERFORMANCE<sup>™</sup>



Microfones KSM<sup>™</sup>

**DOMÍNIO TOTAL,  
DO ESTÚDIO AO PALCO.**







Microfones KSM™

## **A PROVA DE QUE SENSIBILIDADE E RESISTÊNCIA PODEM CONVIVER EM PERFEITA HARMONIA.**

Meticulosamente produzidos com componentes da mais alta qualidade, os microfones KSM são projetados com requinte para captar detalhes de nuances sonoras de atuações em estúdio, resistindo ao mesmo tempo aos rigores dos ambientes de palco mais desafiadores.

Oferecendo um nível de clareza, controle e durabilidade simplesmente sem precedentes, os microfones KSM representam o auge da inovação em áudio da Shure, redefinindo os padrões de desempenho de áudio.

# MÁXIMA TECNOLOGIA, PURA ARTE.

## KSM8


CARDIOIDE / DINÂMICO

**Microfone vocal dinâmico cardioide Dualdyne™**

Cada aspecto do KSM8 foi concebido, projetado e produzido para a mais pura precisão e controle de som. Seu design patenteado de duplo diafragma praticamente elimina o efeito de proximidade, oferece excepcional rejeição fora do eixo e clareza vocal inigualável sem a necessidade de equalização ou processamento.

Microfone com a tecnologia mais avançada dos últimos 50 anos, o KSM8 é a melhor alternativa para captar as apresentações ao vivo mais sofisticadas.



40Hz – 16kHz 

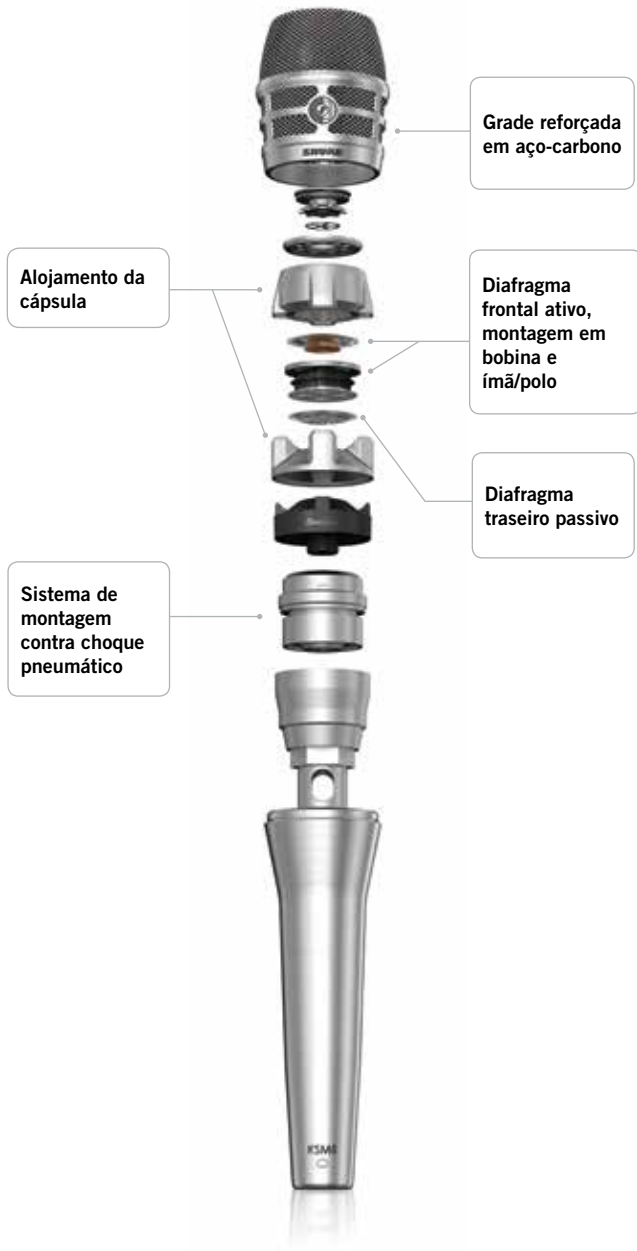
**Acessórios inclusos:**

- Estojo de transporte com zíper
- Adaptador para pedestal

**Cor**

- Níquel escovado (KSM8/N)
- Preto (KSM8/B)

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS



**Alojamento da cápsula**  
A soldagem a laser ultrassônica e interna garante a melhor confiabilidade mecânica disponível.

# KSM9

CARDIOIDE / SUPERCARDIOIDE | CONDENSADOR

## Microfone vocal de padrão duplo

Microfone condensador de duplo diafragma projetado para captar vozes com sutileza e extraordinário detalhe, proporcionando articulação clara e reprodução vocal precisa. Otimizado para aplicações ao vivo.



### Padrões polares comutáveis

Selecione entre os padrões polares cardioide e supercardioide.



50Hz – 20kHz

### Acessórios inclusos:

- Estojo de transporte de alumínio com trava
- Adaptador para pedestal

### Cor

- Cristal (KSM9/SL)
- Cinza-carvão (KSM9/CG)

# KSM9HS

SUBCARDIOIDE / HIPERCARDIOIDE | CONDENSADOR

## Microfone vocal de padrão duplo

Microfone condensador de duplo diafragma com comutação de padrões polares hipercardioide e subcardioide que dá ainda mais flexibilidade para captar vozes com sutileza, extraordinário detalhe e reprodução precisa nos mais exigentes ambientes ao vivo.



### Padrões polares comutáveis

Selecione entre os padrões polares subcardioide e hipercardioide.



50Hz – 20kHz

### Acessórios inclusos:

- Estojo de transporte de alumínio com trava
- Adaptador para pedestal

Chave: Padrão polar



Hipercardioide



Subcardioide



Cardioide



Subcardioide



Omnidirecional



Bidirecional

Resposta de frequência



Flat



Personalizada

# KSM32

CARDIOIDE | CONDENSADOR

## Microfone embutido de diafragma único

O microfone condensador cardioide de captação lateral oferece resposta de frequência extremamente flat e ampliada para uma reprodução transparente da fonte de som original. Ele possui filtro de corte de graves com múltiplas posições e chaves de atenuação de 15 dB para lidar melhor com elevados níveis de pressão sonora. Essencial para gravação em estúdio e produções ao vivo de alta exigência.



20Hz – 20kHz



### Acessórios inclusos:

#### KSM32/SL

- Estojo de transporte de alumínio com trava
- Montagem em pedestal/choque ShureLock®
- Bolsa protetora em veludo

#### KSM32/CG

- Montagem em pedestal ShureLock®
- Bolsa de transporte acolchoada e com zíper

### Cor

Champagne (KSM32/SL)

Cinza-carvão (KSM32/CG)

# KSM42

CARDIOIDE | CONDENSADOR

## Microfone vocal de duplo diafragma grande

Microfone condensador cardioide de captação lateral com avançada tecnologia de pré-amplificação Prethos™ e ampla proteção de filtro pop para excepcional controle de proximidade e faixa dinâmica extremamente ampla. Ideal para gravação vocal e apresentações de nível internacional.



60Hz – 20kHz



### Acessórios inclusos:

- Estojo de transporte de alumínio com trava
- Montagem de choque em gaiola aberta ShureLock®
- Filtro pop magnético Popper Stopper™
- Bolsa protetora em veludo

# KSM44A

CARDIOIDE / OMNIDIRECCIONAL / BIDIRECCIONA | CONDENSADOR

## Microfone multipadrão de duplo diafragma grande

Microfone condensador de captação lateral com filtro de corte de graves de múltiplas posições e chaves de atenuação de 15 dB para mais flexibilidade. Possui avançada tecnologia de pré-amplificação Prethos™ para especificações inovadoras (auto-ruído de 4 dB com um nível máximo de pressão sonora de 131 dB, para uma faixa dinâmica total de 127 dB) que estabelece um novo padrão em desempenho de microfones premium.



### Padrões polares comutáveis

Selecione entre os padrões polares cardioide, omnidireccional e bidireccional.



20Hz – 20kHz



### Acessórios inclusos:

- Estojo de transporte de alumínio com trava
- Montagem de choque ShureLock®
- Montagem em pedestal ShureLock®
- Bolsa protetora em veludo

## Avançada tecnologia de pré-amplificação Prethos™

Um enorme avanço em reforço de som, a tecnologia Prethos emprega arquiteturas de circuito interno transparente, proporcionando qualidade e desempenho de áudio sem precedentes.

# KSM313

BIDIRECIONAL | FITA

## Microfone de fita para duas vozes

Microfone bidirecional com discretas assinaturas sonoras frontal e traseira, montado à mão com componentes personalizados e com a exclusiva tecnologia de fita Roswellite®. Projetado para aplicações de voz e instrumental de padrão internacional.



30Hz – 15kHz

### Acessórios inclusos:

- Estojo de transporte de alumínio com trava
- Montagem em pedestal ShureLock®
- Bolsa protetora em veludo

# KSM353

BIDIRECIONAL | FITA

## Microfone de fita bidirecional

Projetado para áudio claro e montado à mão com fitas de retenção de forma Roswellite® que garantem durabilidade revolucionária. Desenvolvido especialmente para exigentes apresentações vocais e acústicas em estúdio e salas de concerto.



30Hz – 15kHz

### Acessórios inclusos:

- Estojo de transporte de alumínio com trava
- Montagem de choque em cabo de aço ShureLock®
- Tecido de polimento
- Bolsa protetora em veludo

# KSM137

CARDIOIDE | CONDENSADOR

## Microfone cardioide para instrumentos

Microfone condensador endaddress com resposta extremamente natural e captação de som transparente. Com filtro de corte de graves de múltiplas posições e chaves de atenuação de dB para lidar com elevados níveis de pressão sonora. Projetado para gravação em estúdio e produções ao vivo de alta exigência.



Disponível também como par estéreo



20Hz – 20kHz

### Acessórios inclusos:

- KSM137/SL**
  - Filtro de espuma contra vento
  - Adaptador para pedestal
  - Estojo de transporte
- KSM137/SL-Stereo**
  - Dois microfones KSM137
  - Dois filtros de espuma contra vento
  - Adaptador de microfone estéreo A27M
  - Dois adaptadores para pedestal
  - Estojo de transporte

# KSM141

CARDIOIDE / OMNI  
CONDENSADOR

## Microfone de padrão duplo para instrumentos

Microfone condensador endaddress com padrões polares cardioide e verdadeiro omnidirecional altamente consistentes. Possui filtro de corte de graves de múltiplas posições e chaves de atenuação de dB para lidar com níveis de pressão sonora extremamente altos. Ideal para captação de uma grande variedade de fontes em exigentes ambientes de estúdio e ao vivo.



### Padrões polares comutáveis

Selecione entre os padrões polares cardioide e omnidirecional.



Disponível também como par estéreo



20Hz – 20kHz

### Acessórios inclusos:

- KSM141/SL**
  - Filtro de espuma contra vento
  - Adaptador para pedestal
  - Estojo de transporte
- KSM141/SL-Stereo**
  - Dois microfones KSM141
  - Dois filtros de espuma contra vento
  - Adaptador de microfone estéreo A27M
  - Dois adaptadores para pedestal
  - Estojo de transporte

## ESPECIFICAÇÕES

Modelo	Tipo	Resposta de frequência	Padrão polar	Sensibilidade (a 1 kHz)	Auto-ruído (SPL equivalente; A-weighted, típico)	Impedância de saída	SPL máximo (à carga de 1.000 Ω / 1 kHz/1% THD)	Peso líquido (somente microfone)
<b>KSM8*</b>	Dinâmico	40 a 16,000 Hz	Cardioide	-51.5 dBV/Pa	n/a	300 Ω	n/a	330 gramos (11.64 oz)
<b>KSM9</b>	Condensador (viés eletreto)	50 a 20,000 Hz	Cardioide o Supercardioide	-51 dBV/Pa	22 dB	150 Ω	152 dB	300 gramos (10.6 oz)
<b>KSM9HS</b>	Condensador (viés eletreto)	50 a 20,000 Hz	Hipercardioide	-50.5 dBV/Pa	20.7 dB	145 Ω	150.9 dB	300 gramos (10.6 oz)
			Subcardioide	-53.0 dBV/Pa	22.7 dB	145 Ω	153.1 dB	
<b>KSM313</b>	Fita Roswellite®	30 a 15,000 Hz	Bidirecional	-54.5 dBV/Pa	n/a	270 Ω	146 dB	400 gramos (14.1 oz)
<b>KSM353</b>	Fita Roswellite®	30 a 15,000 Hz	Bidirecional	-53.5 dBV/Pa	n/a	270 Ω	146 dB	633 gramos (22.3 oz)
<b>KSM32</b>	Condensador de viés permanente	20 a 20,000 Hz	Cardioide	-36 dBV/Pa	13 dB	150 Ω	139 (154) dB	490.5 gramos (17.3 oz)
<b>KSM42*</b>	Condensador de viés externo	60 a 20,000 Hz	Cardioide	-37 dBV/Pa (14.1 mV)	8.5 dB	147 Ω	139 dB	494 gramos (17.4 oz)
<b>KSM44A*</b>	Condensador de viés externo	20 a 20,000 Hz	Cardioide	-31 dBV/Pa (29.8 mV)	4 dB	50 Ω	131 (147) dB	492 gramos (17.4 oz)
			Omnidirecional	-37 dBV/Pa (14.8 mV)	6 dB	50 Ω	137 (149) dB	
			Bidirecional	-36 dBV/Pa (16.8 mV)	7.5 dB	50 Ω	136 (148) dB	
<b>KSM137</b>	Condensador de viés permanente	20 a 20,000 Hz	Cardioide	-37 dBV/Pa	14 dB	150 Ω	139 (149) dB	100 gramos (3.5 oz)
<b>KSM141</b>	Condensador de viés permanente	20 a 20,000 Hz	Cardioide ou Omnidirecional	-37 dBV/Pa	14 dB	150 Ω	139 (154, 164) dB	156 gramos (5.5 oz)

\* Especificações preliminares sujeitas a alterações.

**SHURE**<sup>®</sup>  
LEGENDARY  
PERFORMANCE™

www.shurebrasil.com  
©2016 Shure Incorporated  
AL31091PT

**Estados Unidos y Canadá:**  
Shure Incorporated 5800  
West Touhy Avenue  
Niles, IL 60714-4608  
EUA

Tel.: 847-600-2000  
Fax: 847-600-1212 (EAU)  
Fax: 847-600-6446  
E-mail: info@shure.com

**América Latina e Caribe:**  
Shure LatAm  
600 Brickell Avenue, Suite 1755  
Miami, FL 33131-3067  
EAU

Tel: 786-232-9001  
Fax: 305-373-9788 (EAU)  
E-mail: relacionespublicas@shure.com